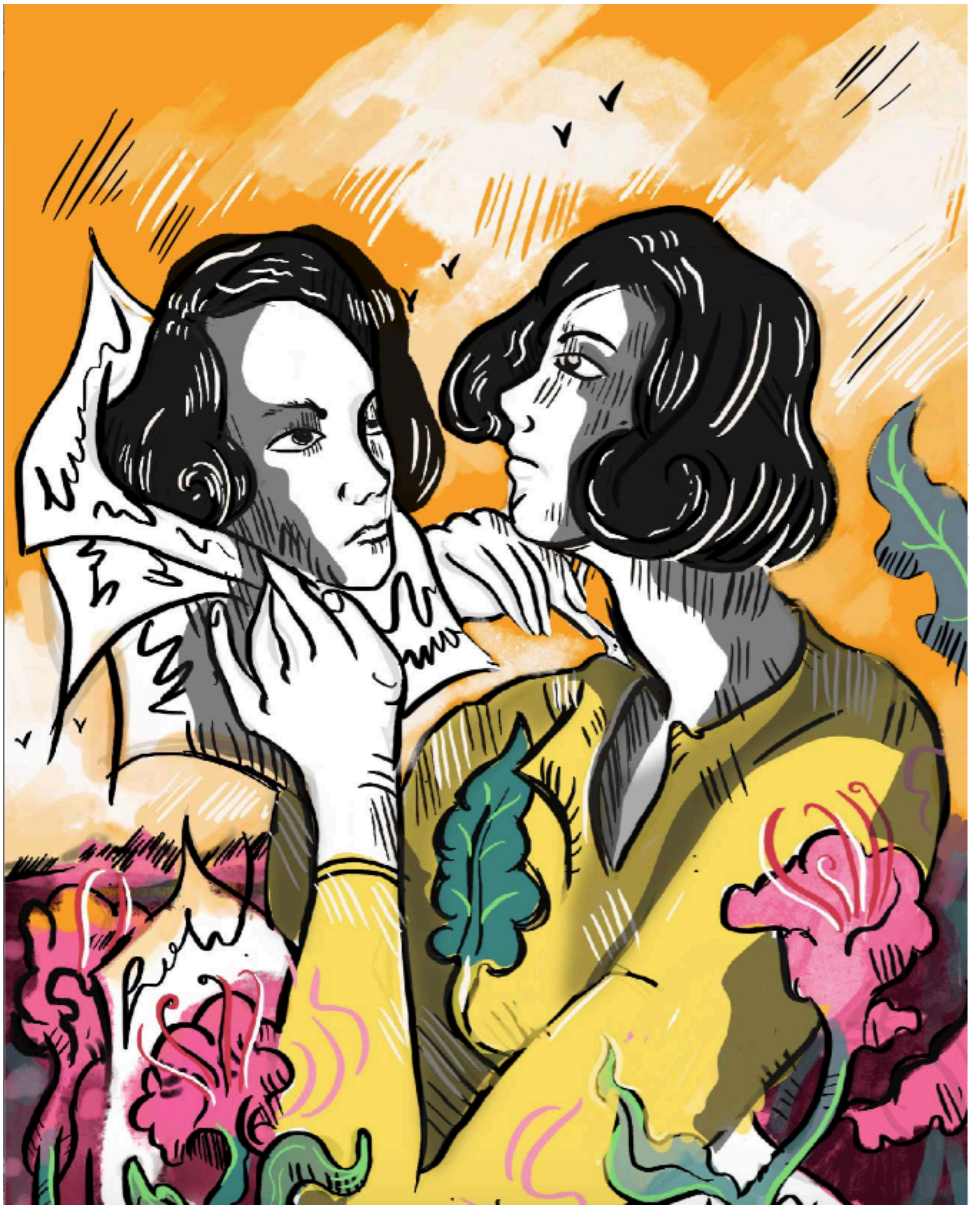
María Zambrano Alarcón.

La voz de la filosofía poética.



Texto escrito por Quique Royuela.

Ilustraciones de Ares Zanoaga.

Adaptado a lectura fácil por Elia Zapico.

En el campo de la filosofía española del siglo 20
surge la figura de María Zambrano Alarcón
como una luz brillante que ilumina el camino del pensamiento humano.

María Zambrano nace en Vélez Málaga
el día 22 de abril de 1904 y destaca por su inteligencia
pero también por su sensibilidad poética y su compromiso
con la búsqueda de la verdad a través del arte y la reflexión poética.

Desde que era muy joven demostró un gran talento
para la escritura y la reflexión filosófica.
Se formó a nivel académico en la Universidad Central de Madrid
y allí contactó con las mentes más brillantes de su **generación**.
Una generación es un grupo de personas
que nacen en una misma época y reciben una educación similar.
Las personas que integran una generación
tienen una idea parecida de las cosas.

María contactó con filósofos tan importantes
como José Ortega y Gasset o Manuel García Morente
quienes fueron una gran influencia para ella.

La obra filosófica de María Zambrano se caracteriza
por la unión de la razón y la emoción para explorar
las profundidades del ser humano y su relación con el mundo.

Su tratamiento poético de la filosofía
se centra en el individuo y en su experiencia interior
buscando comprender la realidad
a través de la **contemplación** y la intuición
más que mediante el análisis de ideas
y sentimientos que no se pueden tocar.
Contemplar es mirar algo o alguien con calma y atención.

María Zambrano.
Fotografía de Carlos Miralles

María Zambrano dijo
“ La palabra de la poesía temblará siempre sobre el silencio
y solo la órbita de un ritmo podrá sostenerla”.
Esto quiere decir que la poesía es una expresión frágil y delicada
pero que nace de una reflexión profunda y es necesario mantenerla viva.

Un concepto fundamental en la filosofía de María Zambrano
es la razón poética que la propia María define como la capacidad del ser humano
para comprender la realidad de una manera intuitiva y simbólica.
La **intuición** es la capacidad del ser humano de entender
situaciones, pensamientos o emociones
y poder tomar decisiones al momento sin necesidad de pensarlas.

Para María Zambrano la poesía es la expresión
más elevada de la verdad y permite al ser humano
llegar a dimensiones de la realidad que escapan a la razón.

María Zambrano escribió numerosos ensayos y escritos filosóficos
y abarcó una gran cantidad de temas
desde la naturaleza del tiempo y del espacio
hasta la relación del arte y la filosofía.

Su obra más conocida se titula Filosofía y poesía.
La escribió en 1939.
En esta obra, María, intenta encontrar el punto de encuentro
entre la filosofía y la poesía porque las considera
formas complementarias de conocimiento
que buscan dar sentido al mundo y a la experiencia humana.

Además de ser filósofa, María Zambrano era
ensayista, crítica literaria y conocía muy bien
la literatura española e internacional.
Por tanto, realizaba análisis muy interesantes
de la obra de autores tan destacados como Miguel de Unamuno,
Federico García Lorca y Antonio Machado entre otros.

La vida de María Zambrano estuvo marcada
por el exilio político durante la Guerra Civil Española y la dictadura franquista.
Por este motivo, María, se vio obligada
a vivir en países de Europa y América latina.

Estos hechos no silenciaron su voz sino que hicieron más fuerte
su compromiso con la libertad y la defensa de los derechos humanos.

María regresó a España cuando terminó la dictadura franquista en 1975
y continuó con su labor intelectual con nuevas energías.

En 1981 le concedieron el premio Príncipe de Asturias
de Comunicación y Humanidades por sus aportaciones
al pensamiento filosófico y cultural en España y el mundo.
María Zambrano fue la primera mujer que recibió el premio Cervantes
pero no pudo acudir a recogerlo en persona por su delicado estado de salud.

María Zambrano es una de las figuras más importantes
de la filosofía española del siglo 20 y su obra ha llegado a nuestros días
como inspiración para las nuevas generaciones de pensadores y artistas.

La filosofía de María Zambrano nos recuerda lo importante que es
explorar la verdad a través del arte, la poesía y la contemplación,
nos invita a volver a descubrir el alcance poético de nuestra existencia
y a buscar la verdad en la belleza y la profundidad de la experiencia humana.