Hipatia de Alejandría

Texto por Diego Soto San Juan

Ilustrado por Nathalie Zhang

Adaptado a lectura fácil por Elia Zapico

Hipatia nace entre el año trescientos cincuenta

y el año trescientos setenta y muere asesinada

en el año cuatrocientos quince.

Hipatia fue **filósofa** porque era

una persona que buscaba el conocimiento

y el porqué de las cosas.

También era **astrónoma** porque

estudiaba las estrellas y los planetas

y **matemática** porque su trabajo se relacionaba

con los números y los cálculos

como las sumas y las restas.

Hipatia vivía en una ciudad

llamada Alejandría situada en Egipto.

De su vida solo sabemos las cosas

que sus compañeros dejaron escritas

Daba clases de filosofía y astronomía
a personas de todas las **etnias**.
Una etnia es un conjunto de personas
que comparten características culturales o raciales.

Su padre y maestro se llamaba Teón
que también era matemático y astrónomo
y era profesor en la biblioteca de Alejandría.
Teón estudió la obra de Euclides y Ptolomeo
Que fueron grandes astrónomos y matemáticos
de la antigüedad clásica.

Hipatia escribió la obra titulada
"El comentario de la aritmética de Diofanto".
La **aritmética** es la parte de las matemáticas
que estudia los números y las operaciones
más sencillas como las sumas
las restas, las multiplicaciones
y las divisiones.

Además Diofanto era un matemático
al que Hipatia admiraba mucho
y gracias al trabajo de Hipatia
se dio un importante impulso
al **álgebra** que es una parte de las matemáticas
que combina números, letras y signos
para realizar diferentes operaciones matemáticas.

A través de los escritos
de los alumnos de Hipatia
sabemos que elaboró un **planisferio** celeste
que es un mapa que representa de forma plana
el cielo y las estrellas

Hipatia hizo también un hidroscopio
que es un aparato que se usa
para detectar la presencia de agua.

Hipatia destacó por encima de su padre
en **talento** y logros científicos.
El talento es la capacidad especial
que tiene una persona para desarrollar
una actividad o aprender o entender algo.

Hipatia pertenecía a la **escuela neoplatónica**
que era una sociedad científica
que basaba su trabajo en la observación
y el descubrimiento del **cosmos**.
Cosmos es parecido a universo.

En la escuela neoplatónica
las relaciones personales se basaban en la amistad,
apoyaban la igualdad de género
la igualdad de clase
y admitían todas las culturas.
Además pensaban que todas las personas
eran capaces de conocer el mundo.

Los miembros de la escuela neoplatónica
Fueron impulsores del **pensamiento heliocentrista**
Esto significa que consideraban
que el sol era el centro del universo.

Sin embargo el poder de la iglesia
consiguió imponer el **modelo geocéntrico**
es decir, que la tierra era el centro del universo
y así fue durante mil cuatrocientos años.

Hipatia defendió el modelo geocéntrico
durante toda su vida
y tuvo relevancia en los asuntos municipales,
en política y en la alta sociedad.
Hipatia era conocida y respetada
por sus **valores éticos** y su sabiduría
ya que muchas personas acudían a Hipatia
para pedirle consejo.

Los valores éticos están de acuerdo
con las reglas que guían a las personas en sociedad.

En el año cuatrocientos doce
todo cambia para Hipatia.
Cirilo fue elegido nuevo obispo de Alejandría
y comienza a atacar a todos los colectivos religiosos
que no aceptaban el cristianismo.
Empezó a **difamar** a Hipatia
porque la consideraba una amenza.
Difamar es hablar mal de una persona
en público y con intención de hacerle daño

Hipatia fue asesinada en el año cuatrocientos quince
por un grupo de fanáticos cristianos
que nunca fueron castigados.

“Había una mujer en Alejandría
que se llamaba Hipatia
y que consiguió unos logros
en literatura y ciencia tan importantes
que superó a todos los filósofos de su tiempo”.

Estas palabras las pronunció
Sócrates Escolástico que era
un historiador griego de aquella época.

Fuente de las definiciones

Diccionario fácil de Plena inclusión
https://www.diccionariofacil.org/

Sociedad española de astronomía
https://www.sea-astronomia.es/

Diccionario de la Real academia española
https://www.rae.es/